



## Hoe “praat” uw hond ?

### 1. Gezichtsuitdrukkingen

Na een tijdje kan je zien, aan de gezichtsuitdrukking van de hond, hoe hij zich voelt. Deze informatie kan je tevens combineren met andere signalen van zijn lichaamstaal zoals zijn staart, oren, ...

#### ***Ontspannen, gelukkig en op zijn gemak***

Een hond die zich op zijn gemak voelt, ziet er kalm en onbezorgd uit. Zijn voorhoofd is glad, zijn mond kan dicht zijn of op een ontspannen manier open staan, terwijl misschien zijn tong uit zijn mond hangt.

#### ***Speels***

Een hond die wilt spelen, heeft zijn ogen wijd open, zijn oren naar voren gericht of plat en hij kan hijgen of kwijlen.

#### ***Opgewonden en uitnodigend***

Een begroetende hond zal zijn mond enigszins open doen en zijn tong snel naar binnen en buiten laten schieten. Hij probeert eventueel de andere hond of mens te likken of hij likt zijn eigen mondhoeken.

#### ***Onderdanig en bezorgd***

Een onderdanige of bezorgde hond kijkt veelal weg. Zodoende geeft hij aan dat hij geen bedreiging vormt. Zijn mond kan dicht zijn of open waarbij zijn tong zichtbaar is. Zijn tong kan naar binnen en buiten schieten als teken van nervositeit of angst en mogelijk probeert hij ook te likken, om de tegenpartij te kalmeren.

#### ***Geïnteresseerd en nieuwsgierig***

Wanneer de gelaatstrekken iets omhoog en naar voren gaan dan kan de hond in iets interesse vertonen. Zijn oren zullen gericht staan op wat zijn interesse wekt. Als hij het voorwerp volgt, blijven zijn gelaatstrekken naar boven en voren gericht en intens.

### ***Bezorgd en ongerust***

Honden die bezorgd of gespannen zijn, hebben verwijderde pupillen, de mond open en ze trekken hun lippen strak naar achteren, met gekrulde mondhoeken. Tevens kunnen ze erbij hijgen, wat een teken van stress is.

### ***Bang***

Bange honden gaan als het ware met hun gezicht naar achteren. Ze leggen hun oren plat en trekken hun lippen naar beneden en naar achteren. Meestal laten ze ook hun kop zakken en kijken weg van wat hen bang maakt.

### ***Oplettend en waakzaam***

In tegenstelling tot bange honden gaan hun gelaatstrekken omhoog en naar voren. Hun blik is intens en alert en hun voorhoofd kan gefronst zijn. De huid rond hun ogen kan gerimpeld zijn en hun mond een klein beetje open. Ook hun neus trilt en hun nekspieren zijn gespannen.

### ***Agressief***

Een agressieve hond zal eerst de zijkant van zijn lippen optrekken om zodoende zijn tanden te laten zien. Als de waarschuwing strenger wordt, zal hij zijn lippen helemaal optrekken en al zijn tanden ontbloten. Zijn voorhoofd zal gefronst zijn en de huid rond zijn ogen vol rimpels. Hij zal ook rimpels trekken in zijn snuit.

## **2. Ogen en emoties**

Door een hond in de ogen te kijken, kan je veel te weten komen over hoe een hond zich voelt. Ze gebruiken hun ogen om liefde, tevredenheid, ongerustheid of woede uit te drukken. Hieronder vindt u een paar van de meest voorkomende uitdrukkingen.

### ***Direct oogcontact***

Als honden u met een heldere en alerte blik aankijken, voelen ze zich gelukkig en zelfverzekerd. De huid rond de ogen is mooi glad, met misschien wat rimpeltjes rond de ogen. Dit is een tevreden blik bij bijvoorbeeld een begroeting of nadat hij iets leuks kreeg.

### ***Strakke, starende blik***

Als honden iets aandachtig in de gaten houden, gebruiken ze deze blik. Als ze vinden dat verdere actie noodzakelijk is, zullen ze hun kop wat laten zakken en zacht piepen.

Die uitdrukking wordt ook gebruikt als ze zich in het nauw gedreven, bedreigd of agressief voelen. De wenkbrauwen worden opgetrokken en de huid boven de ogen kan wat gerimpeld zijn. Bij twijfel tussen angst en agressie, zal hun voorhoofd sterk gefronst zijn.

### ***Afgewende blik***

Als de blik afgewend wordt of oogcontact wordt vermeden, probeert de hond heibel te voorkomen. Ze kijken op die manier als ze een andere dominante hond tegenkomen of als ze iets gedaan hebben wat niet zal goedgekeurd worden door het baasje.

### ***Schuine, starende blik***

Soms probeert een hond ongemerkt te staren en zo houden ze bijvoorbeeld al liggend de kat in de gaten. Meestal is dit wanneer ze zogezegd "kattenkwaad" willen uithalen.

### ***Zijdelingse blik***

Dit is een beleefde manier om interesse te tonen zonder aan te dringen. Veel honden gebruiken dit wanneer ze bedelen om een spelletje.

### ***Wijdopen ogen***

Bij verbijstering, angst of verrassing kunnen de honden soms met opengesperde ogen naar de bron kijken. Het oogwit kan in zo'n geval, meer dan anders, zichtbaar zijn.

### ***Lege blik***

Als een hond zich verveelt dan kan hij dat aangeven door met een lege blik te staren.

### ***Halfgesloten ogen***

Als ze gelukkig en ontspannen zijn, zullen honden hun ogen toeknippen of half dichtdoen (bv. als ze worden geaaid).

## **3. Staartposities en staartbewegingen**

Door naar de stand en beweging van de staart van uw hond te kijken, krijgt u een tamelijk goede indruk van wat hij wilt zeggen.

### ***Van links naar rechts zwaaiende staart***

Als hij aan het spelen is of iets aangenaams verwacht, zwaait de hond zijn staart dikwijls met brede slagen. Hij kwispelt ook zo als hij zijn gewicht verplaatst of zich schrap zet om in de aanval te gaan.

### ***Omhoog en kwispelende staart***

Als hij zijn staart omhoog houdt en kwispelt dan is hij in een goede bui. Hoe sneller, hoe leuker het voor hem is.

### ***Horizontale staart***

Als een hond geïnteresseerd is in iets, zal hij zijn staart horizontaal plaatsen. Bij rassen met een korte staart zullen ze hun staart iets hoger houden dan normaal.

### ***Ingetrokken staart***

Onderdanige, bezorgde of angstige honden trekken hun staart tussen hun poten. Bij hevige angst kan de staart ingetrokken worden totdat hij de buik raakt. Bij een pup kan dit een teken zijn van respectvolle onderdanigheid bij een begroeting van een volwassen hond.

### ***Stijf omhoog***

Als de staart van een horizontale stand plotseling naar omhoog gaat, dan wijst dit op een mogelijke uitdaging of bedreiging.

Autoritaire honden zullen hun staart iets hoger houden om zichzelf nog sterker en dominanter te laten lijken.

Als de staart bijna helemaal stijf gehouden wordt, dan is de hond echt geërgerd of kwaad. Als de boosheid verandert in agressie, zet hij zijn staart zo ver mogelijk omhoog en houdt die doodstil. Alleen aan het puntje van zijn staart staan de haartjes overeind. Het haar op zijn schouder en rug en de nekharen zullen eveneens rechtop staan om zodoende groter te lijken.

### ***Laag en langzaam bewegende staart***

Een staart die lager dan horizontaal gehouden wordt en licht kwispelt, betekent dat de emoties gezakt zijn. Hij is een beetje onrustig, enigszins onzeker of kan zich niet lekker voelen.

## **4. Oorposities van honden**

Al verschillen de vormen en groottes van de oren afhankelijk van het ras, toch zijn de bewegingen hetzelfde om uit te drukken wat honden denken of voelen. Gekoppeld aan wat de rest van het lichaam vertelt, krijg je een duidelijk beeld van wat hij denkt of voelt.

### ***Neutrale positie***

Iedere hond heeft een neutrale stand van de oren waaruit blijkt dat hij ontspannen is en zich geen zorgen maakt. De huid rond de basis ziet er glad uit omdat hij geen spieren spant.

### ***Gespitst***

Als ze geprikkeld worden door iets of als ze agressief zijn, spitsen hun oren. Bij rassen met staande oren (zoals Duitse herdershonden) zal dat duidelijker waar te nemen zijn dan bij bijvoorbeeld greyhounds of labradors. Bij deze laatste kan een aanwijzing zijn dat er rond de basis van de oren rimpeltjes zijn als teken dat de spieren gespannen worden. De mate van het spitsen zegt iets over het gevoel, bij agressie zit er meer spanning dan bij een speelse, waakse hond.

### ***Naar beneden en achteren getrokken***

Als de spieren van de wenkbrauwen en schedel van een hond strak gespannen zijn, en zijn oren naar achteren en naar beneden getrokken, dan voelt hij zich angstig, gespannen of onderworpen.

Als ze niet weten wat er gaat gebeuren, staan hun oren ook even zo.

### ***Slap***

Honden laten hun oren slap hangen als ze zich vervelen. Als ze staande oren hebben, die niet echt slap kunnen hangen, dan laten ze hun oren wat opzij zakken.

### ***Verschillende posities***

Bij twijfel kan een hond soms zijn oren afzonderlijk plaatsen. Eén oor kan gespitst zijn terwijl een ander naar achteren getrokken is.

Bij verwarring, wanneer een hond bijvoorbeeld niet zeker is of hij opgewonden of zenuwachtig is, kan men dit zien aan de stand van zijn oren.

## **5. Interpretatie van blaffen**

Honden blaffen om verschillende redenen. Behalve als begroeting naar andere honden toe, blaffen ze ook om aandacht te vragen, om te laten zien dat ze blij zijn of enkel om aan te tonen dat ze opgewonden zijn. Blaffen helpt ze om stoom af te blazen en vermindert zowel stress als verveling.

Ze hebben verschillende manieren van blaffen die allen verschillende boodschappen inhouden.

### ***Hard en aanhouden***

Indien honden iets vreemd horen aan de voordeur of ze horen iets abnormaal, dan laten ze een serie korte blaffen horen of een snel, herhaald woef-woef-woef-woef. Dit soort geblaf is een waarschuwing en is niet om de indringer weg te jagen maar om het baasje te waarschuwen. Het is dus eerder een roep om versterking.

### ***Snel en woedend***

Of ze nu een fiets zien of een wegrennend konijn in de verte, een hond reageert steeds op eenzelfde manier, met hoog, snel geblaf dat wil zeggen : "Kan ik er niet achteraan gaan, dan blaf ik er maar achteraan." Meestal gaat dit gepaard met een zelfverzekerde lichaamstaal zoals een omhoogstaande staart of opgestoken oren.

### ***Schel***

Als honden iets willen hebben dan vragen ze dit vaak met een oorverdovende kef. Het normale patroon is dan 1 keer blaffen, even afwachten en dan opnieuw blaffen als er nog steeds niets gebeurt. Om aandacht te trekken kunnen ze ook een reeks van schelle blafjes geven. In beide gevallen gaat het keffen meestal gepaard met kwispelstaarten of andere speelse signalen.

Door snel, schel en wanhopig klinkend te blaffen proberen sommige honden hun onrust te verminderen. Eenzame honden kunnen zo hun spanning proberen te verminderen.